

Revanche

Septemberlyran 1918

Edith Södergran

Camilla Villberg

The musical score consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The piano accompaniment is represented by a bass staff and a treble staff.

Section 1 (Measures 1-4):

Soprano: Skall det ic - ke lyc-kas mig att stör-ta
Alto: tor-net ut-i verk-lig-he-tens stad,
Tenor: vill jag

Section 2 (Measures 5-8):

Soprano: sjun-ga stjär-nor-na från him - len
Alto: så-som än-nu in - gen gjort.
Tenor: Jag skall

Section 3 (Measures 9-12):

Soprano: sjun - ga
Alto: him - len
Tenor: att min läng-tan stan - nar,
Bass: hon som än-nu ald-rig hål-lit rast,
Tenor: att hon

Section 4 (Measures 13-16):

Soprano: skju - ter ly - ran bort i - från sig
Alto: som om vo-re sån-gens upp - gift löst.
Tenor: skju-ter ly - ran
Bass: från sig