



Helsingfors sång- och musikförbund r.f.

100 år 2017 – Vi hörs!

Bilaga 1

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 1.1 – 31.12.2015

Avgiven av styrelsen 27.1.2016 att företes årsmötet 24.2.2016

INLEDNING

År 2015 präglades av planeringen och förberedelserna för firandet av 100-årsjubileet 2017 och av vedertagna verksamhetsformer kring allsången på roddstadion och fortsatt etablering av allsång på tjugodagknut.

Kontakten till förbundsmedlemmarna intensifierades genom att projektgruppen för jubileumsåret under våren träffade representanter för största delen av medlemsgrupperna. På hösten ordnades även ett medlemsmöte där jubileumsårets planer presenterades och diskuterades.

1 MEDLEMMAR OCH FÖRVALTNING

1.1 Medlemskåren

Per 31.12.2015 fanns det 20 medlemsgrupper (19 år 2014) med sammanlagt 713 medlemmar (714 år 2014). Medlemsantalet har således varit mycket stabilt. I helhetstalet ingår två hedersmedlemmar, Anneli Stadius och Britta Holmlund. Av medlemsgrupperna är 10 blandade körer, 3 damkörer, 3 manskörer, 3 stråkörensembler och en anknuten till ett högstadium. Brages spelmannslag med en handfull medlemmar har inte varit aktivt under året.

År 2015 fick förbundet en ny medlem i den blandade kören Årgångssången. Kören verkar med sina tolv medlemmar som en seniorkör inom Arbis. Den leds av Kicki Thelestam.

En del körer har vidgat sin medlemskrets, andra är stabila, några uppvisar en något decimerad medlemskara. En sammanställning över medlemmarna finns i bilaga 1.

1.2 Styrelse, övrig ansvarsfördelning

Styrelsen har haft följande sammansättning efter årsmötet 25.2.2015 och efter val av viceordförande och kassör på styrelsemötet 9.3:

| | |
|----------------|----------------------|
| Ordförande | Ulla-Stina Henricson |
| Viceordförande | Sunna Gröndahl |
| Kassör | Dan Lindroos |

| | |
|----------------|--|
| Ledamöter | Per-Olof Lundberg Sonja Londen Emelie Möllerström (ny) Birgitta Selin Kanerva Sunila (ny) John Tallqvist (ny) |
| Suppleanter | Vivian Johnsson Maria Lahdenperä |
| Utom styrelsen | Martina Lindberg, sekreterare |

Per-Olof Lundberg har nionde(!) året i rad ansvarat för allsången på roddstadion.

Märkeskommittén har bestått av **Birgitta Selin** och **Emelie Möllerström**.

Webbmasterfunktionen har under året skötts av **Håkan Wikman**.

Projektgruppen för 100-årsjubileet 2017 har bestått av **Ulla-Stina Henricson**, **Martina Lindberg** och i egenskap av kurator **Håkan Wikman**.

Poängsättningen enligt rapporterad aktivitet i bidragsansökningarna och fördelningen av bidragen har skötts av funktionärerna, dvs. **ordförande, sekreterare och kassör**.

Allsången på trettondagknut 2016 på Brage förbereddes av en arbetsgrupp bestående av **Ulla-Stina Henricson**, **Vivian Johnsson**, **Maria Lahdenperä** och **Emelie Möllerström** i samråd med Brages verksamhetsledare **Karin Pedersen**.

1.3 Verksamhetsgranskare för år 2015

Verksamhetsgranskare var **Henrik Hildén** och **Jonne Sandström**.
Suppleanter var **Petra Adlercreutz** och **Siv Nordström**.

2 VERKSAMHET

2.1 Styrelsen

Under året höll styrelsen åtta möten, av dem var två e-postmöten.

Lagstadgade ärenden kring rapportering till årsmöte dominerade som brukligt styrelsearbetet i början av året. Förberedelserna för 100-årsjubileet har varit ett stående ärende på styrelsemötena. Då planeringen av jubileumsåret under året gick in i ett intensivare skede stod projektgruppens rapportering kontinuerligt på agendan, oftast med kurator Håkan Wikman närvarande.

Årligen återkommande ärenden har också varit allsången på Roddstadion. Specialplanerare Nina Gran från Kulturcentralen deltog i styrelsemötet i februari. Stödet från Kulturcentralen för allsångstillfällena på roddstadion är

betydelsefullt. Enligt Gran kan samarbetet fortsätta på samma villkor. Kulturcentralen ser allsångsaftnarna som ett viktigt kulturinslag i staden.

Ansökningsproceduren för bidragen från förbundet till medlemmarna kan numera skötas elektroniskt, vilket har underlättat arbetet både för ansökandet och för behandlingen.

Medlemsmöte för allmän information och för information och diskussion om jubileumsåret i synnerhet hölls den 9 september som ett led i att stärka dialogen inom förbundet.

2.2 Förberedelser för jubileumsåret.

Projektgruppen (ordförande, kurator och sekreterare) har träffats tiotals gånger under året och hållit tät e-postkontakt.

Under våren hade projektgruppen kontakt med representanter för de flesta av förbundsmedlemmarna för att få en närmare uppfattning om vilka av de planerade evenemangen som har deras stöd och vilka de vill ta del i samt vilka planer de själva har för jubileumsåret. Det allmänna intrycket blev att man uppskattade kontakten och förhöll sig positivt till de framlagda planerna, även om alla naturligtvis inte omfattade allt. Av de skissade blocken fick tanken på en gemensam konsert och en workshop mest stöd. Intresse för större delaktighet i allsångsevenemangen kom också fram. Idén om att allt som görs under året kan lanseras som led i jubileumsfirandet vann också understöd, likaså tanken på att göra gemensam satsning med en eller flera förbundsmedlemmar, ytterligare ännu tanken på att ge ut en festskrift.

Information om planerna har gått ut genom medlemsbrev. Planerna har också presenterats och diskuterats vid medlemsträffen.

Kurators diskussioner med intendenten för Helsingfors Stadsorkester har resulterat i att höjdpunkten under jubileumsåret blir uruppförandet av ett beställningsverk för symfoniorkester och kör. Verket uppförs med HSO som en del av konserten 20.10.2017. För kompositionen gjordes överenskommelse med Sebastian Hilli om att anlita honom och för texten till vokaldelarna Mårten Westö.

Planeringen av en festskrift föll också framåt under året och i december ingicks avtal med Annika Rentola om uppdraget.

2.3 Information

Tre medlemsbrev skickades ut under året. Därtill sköttes aktuella ärenden genom e-post.

Hemsidan har utvecklats ytterligare under året av webbansvariga Håkan Wikman, som aktivt bevakat olika tillfällen inom förbundet och uppdaterat sidan. HSMF:s Facebooksida har etablerats och också använts för aktuell information.

2.4 *Allsångstillfällan*

Allsången på Roddstadion ordnades på vedertaget sätt den första måndagen i månaden, dvs. den 1 juni, 6 juli och 3 augusti, också nu i samverkan med Kulturcentralen i Helsingfors stad, som stod för hyran och hjälpte till med marknadsföringen genom att färdigställa och distribuera en affisch.

Sångvalet förnyades något och kompletterades med några nyare sånger. I repertoaren beaktades att det var jubileumsår för Bellman, Sibelius och Nielsen. Gillekören under Markus Nordströms ledning och Kammarkören Idun under Karin Pedersens ledning medverkade i juni. Idun stod för inslag av Carl Nielsen.

För de i juni och augusti ackompanjerande stråkdragarna från Brage och tillskyndande dragspelare och basister gjordes en uppfräschad notuppsättning av Anne Bergman. Gunnar Dörögrip ledde orkestern i juni.

Per-Olof Lundberg stod för kontakterna till staden, skötte om annonseringen och ledde som tidigare år kvällarna på sitt personliga sätt. Publikanslutningen omfattade för andra året i rad sammanlagt en publik på ca 300 sångglada personer under de tre kvällarna.

I juli ackompanjerade allsångsveteranerna Harry Stenfors och Leo Holmgren på gitarr respektive dragspel.

2.4 *Övrig samverkan med förbundsmedlemmar*

Som av ovan framgår är förbundsmedlemmars medverkan central för den begränsade verksamhet som drivs av förbundet.

Förbundet står i tacksamhetsskuld till Föreningen Brage i Helsingfors r.f. som har stött förbundet genom att upplåta mötesutrymmen utan ersättning, vilket varit till stor hjälp både praktiskt och ekonomiskt. Styrelsemötena har hållits där, likaså årsmötet och medlemsmötet den 9 september. Förbundet har också haft tillgång till ett mindre hyllutrymme för arkivmaterial på Brage.

Ett tack går också till Arbetets Vänner Huvudföreningen för delat arrangörskap via Walentinakören vid allsången på tjugondagknut den 13 januari. Förbundet har tidigare arrangerat allsångstillfällan på tjugondag, men verksamheten har legat nere en tid och upptogs nu. Walentinakören uppträdande under Lauri Palins ledning var njutbart och medryckande. Lauri Palin skötte därutöver ackompanjemanget.

2.5 *Bidragsfördelning*

Femton förbundsmedlemmar inlämnade ansökan om bidrag. I enlighet med för årsmötet framlagd budget utdelades 8 500 €. Summorna varierade mellan 354 € och 1144 €. Bidragen utbetalades den 19 december.

2.6 *Förtjänst- och hederstecken*

Två förtjänsttecken delades ut på anhållan. De tillföll Ann-Christin Ingman och Raili Tikkanen, både långvariga och hängivna medlemmar i GUF-kören.

I lager fanns vid årsskiftet såsom framgår av tabellen nedan fem förtjänsttecken. Lagret kompletteras efter behov. I lager finns dessutom kring 100 nålar.

| | Förtjänsttecknet | Hederstecknet |
|-----------------------|------------------|---------------|
| Ingående antal märken | 7 | 0 |
| Utdelade under året | 2 | 0 |
| Utgående antal märken | 5 | 0 |

2.7 Uppvaktingar och representation

HSMF:s hälsning och gåva till jubilerande Visans Vänner i Helsingfors, som firade sina 70 år, framfördes av Sonja Londen.

Ulla-Stina Henricson har andra året i rad varit medlem i styrelsen för Finlands Svenska Sång- och Musikförbund

3 EKONOMI

3.1 Årsresultatet

Förbundets intäkter uppgick till inalles 24 275,08 € medan kostnaderna uppgick till inalles 20 252,48 €. Årets resultat var således positivt och uppgick till 4 022,60 €. Avsikten är att disponera överskottet för utgifter för det kommande 100-årsjubileet.

Noteras bör att förbundet 2015 erhöll två olika rater av Konstsamfundet, en på 2 000,00 € och en på 5 000,00 €. Den senare tänkt för 2016 finns alltså på ca 1 000,00 € när kvar för ändamålet.

3.2 Balansen

Balansen utgjorde inalles 8 739,75 € mot 5 775,43 € mot föregående år. Att balansen inte ökade i storleksordning med resultat berodde på transitoriska skulder; understödet till Gillekören 571,00 € och ett stipendium om 500,00 € till Norsens Musikförening.

Ett långfristigt främmande kapital på 231,34 € som konstaterats sakna validitet har förts till det egna kapitalet under räkenskapsåret. Föreningens egna kapital utgjorde i bokslutet inalles 8 739,75 €; 4704,43 € från föregående år + årets resultat 4 022,60 € + transitorisk post 12,72 €.

3.3 Disposition av årsresultatet

Styrelsen föreslår att årets resultat i detta skede lämnas bland det egna kapitalet och att det får disponeras i budgeterna för kommande år, i synnerhet för merkostnader i samband med jubileumsfirandet.

3.4 Årsarvoden åt funktionärer

Ordförande har fått 300,00 €, kassören och ansvarspersonen för allsången på roddstadion 150,00 € var.

3.5 Bokslutsdokumenten

Bokslutet innehållande resultat- och balansräkningarna med bilageuppgifter jämte prognosutfall bifogas denna verksamhetsberättelse.

3.6 Medelanskaffning

Under år 2015 gjordes ansökningar till stiftelser för sammanlagt 195 000 €.

Per 31.12 hade beslut om avslag har erhållits för 45 000 € av de gjorda ansökningarna. För fyra ansökningar på sammanlagt 63 000 € beviljades sammanlagt 28 000 €. Sibelius Stiftelsens bidrag betalas dock ut först när beställningsverket av Sebastian Hilli är klart.

En sammanställning över ansökta och beviljade bidrag finns i bilaga 2.

4 SLUTORD OCH UTVÄRDERING

Styrelsearbetet har under året förlöpt delvis i gamla banor och delvis i nya i och med att förberedelserna för firandet av 100-årsjubileet behövt och fått stor plats i styrelsearbetet. Av planerna för 2015 har frågorna om att rekrytera nya medlemmar och söka genreöverskridande samarbetsformer fått minst uppmärksamhet.

Projektgruppen för jubileet har gjort ett gott arbete om än mycket ännu anstår. Aktiviteterna i ett lokalförbund är till allra största del det som medlemmarna står för. Verksamheten i körerna och ensemblerna har varit livlig och bjudit Helsingforspubliken på många goda musikupplevelser.

Underskattas bör inte heller det värde som finns i sammanhållningen i grupperna, där även vanliga övningskvällar förutom ökat välbefinnande genom musicerandet också bjuder på ett svenskt socialt sammanhang.

Från styrelsens sida vill vi uttala ett varmt tack för året som gått!

Bilaga 1 till Verksamhetsplanen för 2015

| Från | | 2014 | 2015 | | Ordförande | Dirigent |
|------------------------|--|------------|------------|------------|---|--|
| Blandade körer | | | | | | |
| 1953 | Chorus Sanctae Ceciliae | 33 | 20 | - 13 | Jonas Forsman | Pia Bengts |
| 1910 | Gammelstadens UF:s sångkör | 24 | 24 | 0 | Ann-Christin Ingman | Håkan Wikman |
| 1962 | Gillekören | 37 | 28 | - 9 | Torbjörn Stark | Markus Nordström |
| 1988 | Gospelkören His Master's Noise | 58 | 76 | + 18 | Nicklas Holmgård | Simon Djupsjöbacka, Elna Romberg |
| 1968 | Jubilate | 24 | 24 | 0 | Pertti Woitsch | Edward Ananian-Cooper |
| 1948 | Nordsjö sångkör | 21 | 25 | + 4 | Anna Byman | John Emanuelsson, våren Martina Brunell, hösten |
| 1988 | Kammarkören Idun | 23 | 21 | - 2 | Eric Schalin | Karin Pedersen |
| 1920 | Svenska Oratoriekören i Helsingfors | 23 | 21 | + 1 | Christophe Roos | Anna-Clara Groundstroem |
| 1971 | Walentinakören inom AV | 37 | 46 | + 9 | Tina Björkvall | Lauri Palin |
| 2010 | Årgångssången | | 12 | + 12 | | Kicki Thelestam |
| Damkörer | | | | | | |
| 1946 | Akademiska Damkören Lyran | 69 | 72 | + 3 | Sofia Kosonen | Jutta Seppinen |
| 2002 | Föreningen Evivakören | 50 | 46 | - 4 | Jenny Stenberg, våren Susu Jurgens, hösten | Hanna Kronqvist |
| 2008 | Vox Femina | 23 | 27 | + 4 | Petra Adlercreutz | Martina Brunell |
| Manskörer | | | | | | |
| 1838 | Akademiska Sångföreningen | 73 | 55 | - 18 | Rasmus Kurtén | Kari Turunen |
| 1905 | Manskören Frihetsbröderna | 22 | 27 | + 5 | Stefan Hindström | John Emanuelsson, våren Sofia Lindroos, hösten |
| 1878 | Sällskapet MM rf MM Seniorkören MM Källarkören | 140 | 129 | - 11 | Dennis Holmlund | Henrik Wikström |
| Skolkör | | | | | | |
| 1977 | Musikföreningen vid Svenska Normallyceum | 30 | 30 | 0 | Julia Ruut, våren Anja Lillrank, hösten | Laura Kiuru |
| Orkestrar | | | | | | |
| 1974 | Brages spelmanslag | 6 | 6 | 0 | Sonja Londen | Bengt-Östen Söderlund |
| 1922 | Brages stråkorkester | 8 | 8 | 0 | Peter Ekström | Gunnar Dörögrip |
| 1973 | Spelmanslaget Halsbrytarna | 18 | 18 | 0 | Richard Mette | Richard Mette |
| Hedersmedlemmar | | | | | | |
| | | 2 | 2 | 0 | | |
| TOTALT | | 714 | 713 | - 1 | | |

Vox Femina hade ytterligare 10 medlemmar inskrivna i Arbis, som inte är medlemmar i FSSMF och FSD, men som kan räknas in i HSMF-antalet

Minskningen för Akademens del beror på att endast aktiva medlemmar noterats

Bilaga 2 till Verksamhetsplanen för 2015**Ansökningar till stiftelser och föreningar under 2015**

| | Anhållen summa | Beslut |
|--|----------------|-----------|
| 13.2 Oskar Öflunds stiftelse | 3 000 | avslag |
| 15.5 Svenska Kulturfonden | 4 000 | 2 000 |
| 27.2 Konstsamfundet | 3 000 | 2 000 |
| 30.9 Martha och Albin Löfgrens stiftelse | 5 000 | avslag |
| 30.9 Konstsamfundet | 30 000 | 5 000 |
| 30.9 Stiftelsen Tre Smeder | 15 000 | avslag |
| 30.9 Svenska Litteratursällskapet | 20 000 | avslag |
| 30.9 Koneen Säätiö | 5 000 | avslag |
| 9.10 Helsingfors stad | 20 000 | 15 000 |
| 29.10 Sibelius-stiftelsen | 6 000 | 2 000* |
| 30.10 Suomen Kulttuurirahasto | 20 000 | avslag |
| 30.10 Centret för konstfrämjande | 8 000 | ej beslut |
| 31.11 Svenska Kulturfonden | 50 000 | 30 000 |
| 15.12 Kulturfonden vid AV | 10 000 | ej beslut |

*Utbetalas först år 2017 då beställningsverket är klart